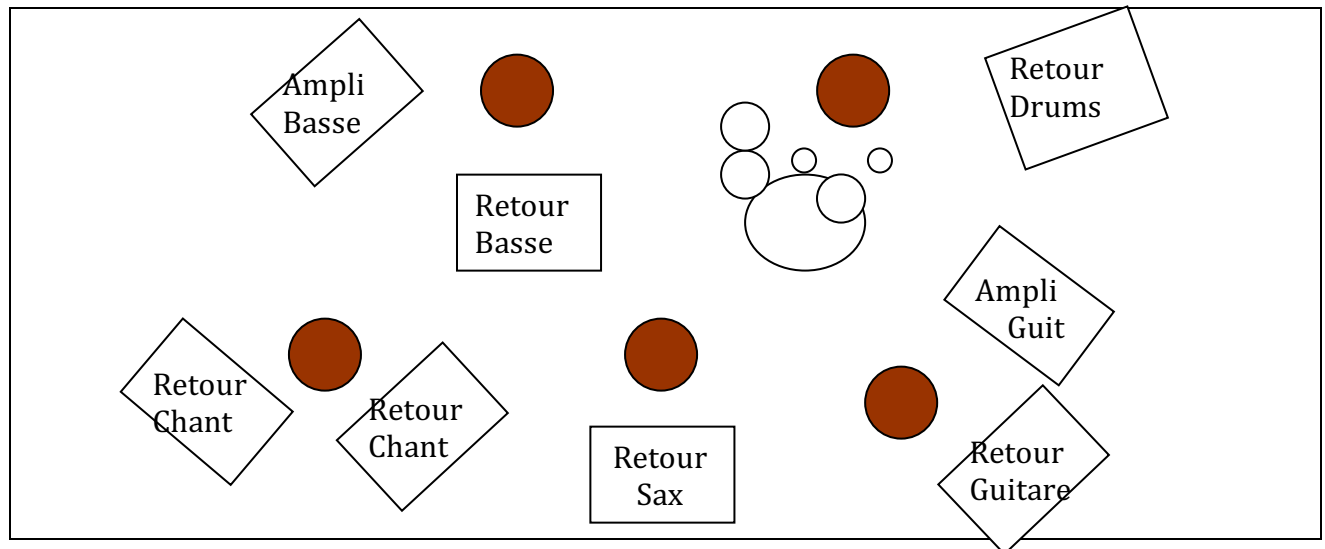


FICHE TECHNIQUE NATHALIE BLANC PHILIPPE PETRUCCIANI REUNIO QUINTET

Disposition du groupe



Sonorisation

Guitare par micro.

Chant : 1 Micro SM58. Reverb dans les retours.

Basse par Micro ou ligne directe.

Sax par micro

Drums : 2 micros cymbales OH L et OHR, 1 micro G.C., 1 micro TB, 1 micro CC, 1 micro HH

2 Retours chant

1 Retour Guitare

1 Retour Sax

1 Retour Basse

1 Retour Drums

5 Lignes séparée

Sonorisation façade de très bonne qualité

Reverbe de bonne qualité

Ampli guitare

Fender Twin Reverbe ou Roland jc 120 ou Enriksen Jazzamp 112,

1 Tabouret de bar

Ampli basse

Hp 4 x 10" ampeg b-410hlf et tête ampli mark basse, ampeg b2re ou similaire **pas de combo**

Chant

2 Retours HK Audio, JBL,

1 Tabouret de bar, petite table.

Batterie

grosse caisse 18' tom medium et 12' tom basse 14' / caisse claire 14' + son pied 4 pieds de cymbale

1 pied de charleston, 1 pédale de grosse caisse, 1 siège de batterie

Peu importe la marque de batterie, mais toutes les peaux doivent être équipées de peaux blanches sablées.

Scène

5 mètres par 4 mètres minimum

5 pupitres.

Loges

Deux loges au minimum

Les loges seront chauffées en hiver, en parfaite condition de propreté et bien équipées : table, chaises, miroirs, savonnets et serviettes, lavabos et toilettes proches.

a) L'Organisateur prévoira dans la loge un buffet froid et des boissons fraîches : eau minérale, jus de fruits, bières, vin etc... Ainsi que du thé, café.

b) Les loges seront disponibles dès l'arrivée des artistes pour la répétition.

Repas / Hébergements

Prévoir 6 repas du soir dans un restaurant de qualité avant ou après le concert en accord avec l'artiste.

4 chambres chambre double dans un hôtel de trois étoiles minimums.