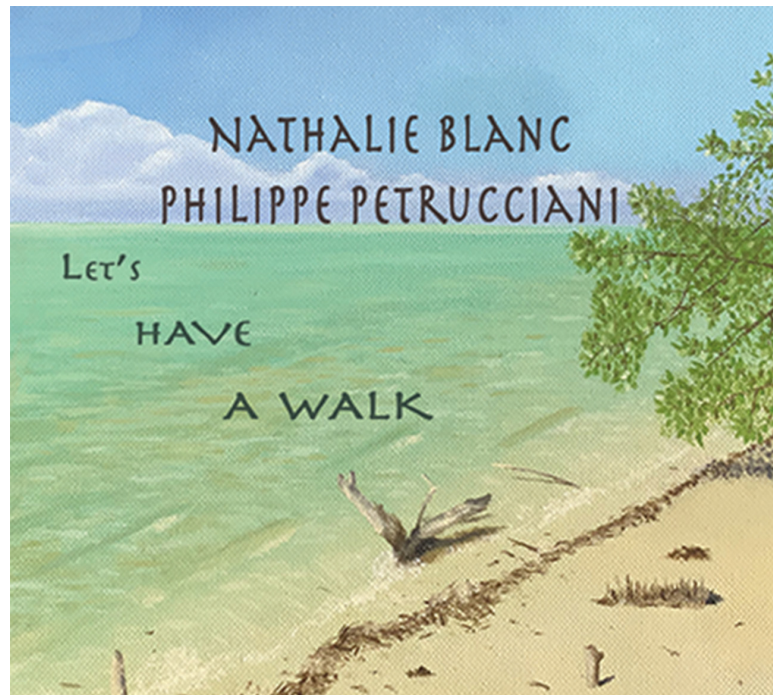


Let's have a walk

Philippe Petrucciani & Nathalie Blanc / Duo

Sortie : le 29 septembre 2023



Nathalie et Philippe ont créé ce duo guitare-voix de manière naturelle et spontanée, comme une évidence, un besoin d'exprimer et de partager leurs sentiments. Ce projet nous dévoile des moments de dialogues tout aussi intenses que subtils, se jouant de l'art du contrepoint et de l'improvisation.

Ils interprètent avec le plus grand délice certains grands standards de la chanson française et du jazz, ainsi que leurs compositions personnelles. Ils reprennent également des chansons appartenant au répertoire de certains groupes mythiques de la pop anglaise et américaine. Le duo, toujours interactif, mêle avec le plus grand bonheur, précision, élégance, liberté et complicité.

Cet album, "Let's have a walk" est le fruit d'une passion musicale qu'ils embrassent avec amour depuis trente ans.

<http://www.philippepetrucciani.com>

<https://www.youtube.com/@PhilippePetrucciani>

Titres des Chansons de l'album

- 01) Guinnevere (David Crosby) 4:46
- 02) Let's have a walk (Philippe Petrucciani) 3:31
- 03) Tea for Two (Vincent Youmans / Irving Caesar) 4:28
- 04) Book of Saturday (John Wetton / Robert Fripp) 4:13
- 05) Les Moulins de mon Coeur (Michel Legrand) 4:32
- 06) JB Le Chat / La Java Des Pussy Cats (Ph. Petrucciani / N. Blanc / Boris Vian) 3:36
- 07) Moments (Nathalie Blanc / M. Desbordes-Valmore / G. Fragos / J. Baker) 5:00
- 08) Le Poinconneur des Lilas (Serge Gainsbourg) 4:58
- 09) Crystal Silence (Chick Corea) 4:33
- 10) Pourquoi (Philippe petrucciani / Nathalie Blanc) 4:22
- 11) Falling Grace (Steve Swallow) 3:49
- 12) I Know What I Like (Peter Gabriel / Steve Hackett/) 3:55
- 13) Michelle (John Lennon / Paul McCartney) 3:31
- 14) Epitaph (R. Fripp / M. Giles / G. Lake / I McDonald / P. Sinfield) 7:05

NATHALIE BLANC Chant



Nathalie Blanc commence le piano à l'âge de 7 ans. Après quelques années d'études au conservatoire dans la classe de piano classique que dirigeait Pierre Berthet. Elle découvre le jazz en écoutant des saxophonistes tels que Charlie Parker, John Coltrane et Stan Getz. Elle étudie le jazz avec Tony Petrucciani. Elle suit également l'enseignement de Richie Beirach et Enrico Pieranunzi lors de séminaires.

Elle se passionne pour le chant en écoutant Ella Fitzgerald, Sarah Vaughan, Nat King Cole, Chet Baker, etc...

Nathalie se produit en tant que pianiste au sein de diverses formations et constitue son propre groupe, qui a fait de nombreux passages en clubs et festivals.

Sa collaboration avec Philippe Petrucciani lui donne envie, tout en continuant le piano, de chanter et d'écrire ses propres textes. Il en sortira quatre albums : « One for Marie », « Este Mundo », « Remember Petrucciani » et « Let's have a walk ».

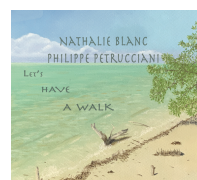
Elle cotoie de nombreux musiciens tels que Lionel Belmondo, Bruno Ziarelli, Manhu Roche, Dominique Di Piazza, Louis Petrucciani, Francesco Castellani, Mario Stantchev, Michel Zenino, Andy Mc Kee, Andre Cecarelli, Didier Lockwood, Stephano Cantini, Flavio Boltro, Lucky Peterson, Pédro Kouyaté, Michel Barot et tant d'autres...

«Des textes originaux en espagnol (sur Este Mundo de Philippe Petrucciani) et en français (sur Brazilian like de Michel Petrucciani) nous montrent le talent d'écriture de la chanteuse Nathalie Blanc. Elle nous prouve, si besoin était, que l'anglais n'est pas la seule langue qui swingue, quand on a du talent ! Une voix et une diction permettant de bien comprendre les textes et qui scatte avec bonheur ! » Philippe Chassang Jazz Rhone Alpes

«Nathalie joue d'une très grande tessiture avec de la puissance et de la clarté dans tous les registres. Elle scatte à merveille façon Sarah, avec des phrases très riches. Philippe, digne descendant de Wes Montgomery, fait preuve d'une grande sensibilité, qu'on retrouve dans ses compositions. Un « Round Midnight » d'anthologie avec les paroles de Claude Nougaro. Une chanteuse et un groupe à suivre. » Serge Baudot (Jazz Hot)

Discography

- « let's have a walk » Nathalie Blanc Philippe Petrucciani (Promart Records) 29/09/2023
- « Remember Petrucciani » Nathalie Blanc Philippe Petrucciani Réunion (Jazzbook Record) 12/11/2015
- « Este Mundo » Nathalie Blanc Philippe Petrucciani Réunion (Jazzbook Record) 21/11/2012
- « One for Marie » Philippe Petrucciani Groupe (RDC Record) 29/09/2003



PHILIPPE PETRUCCIANI Guitare



Il n'y a pas que Michel dans la famille Petrucciani. Même si l'illustre pianiste fut une star internationale, son frère Philippe qui a opté pour la guitare est lui aussi une épée dans son genre. Il faut dire que chez les Petrucciani, la musique est une composante de l'ADN. Philippe a ainsi découvert le jazz grâce à son père Antoine dit « Tony », lui aussi musicien. bercé par les sonorités de Wes Montgomery, il fait de la guitare son instrument de prédilection. Après un concert donné à Philadelphie avec Michel, il rencontre celui qui sera son professeur : John Abercrombie. Un vrai déclic pour le guitariste qui, dans les années 80, forme son groupe pour interpréter ses propres compositions. Il faut cependant attendre 1991 pour voir naître son premier album sobrement intitulé *The First*. En 1997, le festival de Montélimar invite toute la

famille Petrucciani à monter sur scène pour la dernière fois, Michel décédant deux ans plus tard à seulement 36 ans... Le Philippe Petrucciani groupe voit le jour au début des années 2000 (CD « *Este mundo* »). En parallèle, le guitariste déroule une belle carrière internationale au cours de laquelle il croisera la route d'un nombre impressionnant de musiciens, dont Lucky Peterson, Marcus Miller, Archie Shepp, Alain Jean Marie, Andy McKee, André Villegier, Didier Lockwood, André Ceccarelli, Manhu RocheDominique Di Piazza, Michel Zenino, Stéfano Cantini, Flavio Boltro. La mort de son frère Michel demeure une douleur particulière pour le guitariste, qui lui dédie en 2016 l'album *Remember Petrucciani* dans lequel il étale toute sa palette musicale (swing, slow jazz, bossa nova...) avec la complicité de la chanteuse Nathalie Blanc. (© AR/Qobuz)

« Sa musique reflète des moments de vie étonnants et agréables, pleins d'une joie mystérieuse et apaisante. Philippe est un musicien qui admire, recherche et reconnaît l'excellence. Il s'absorbe et s'abandonne, développe avec à propos les sonorités de sa guitare, épouse l'harmonie et les rythmes. Humble et vrai, il construit sa musique tout en laissant le champ libre au talent de ses acolytes. »
(Christian Delvoye - Plumart)

« Compositeur inspiré, aux lignes mélodiques séduisantes, Philippe Petrucciani se révèle comme un guitariste possédant une solide connaissance de son instrument et capable d'improviser avec une musicalité et un lyrisme intenses. » (C. Obe - Jazz Mag)

« Philippe Petrucciani, issu d'une famille de musiciens, dont le père Tony, guitariste qui n'est plus à présenter, un frère Louis, bassiste éminent, et l'autre, Michel, le grand pianiste qui nous a malheureusement quittés en 99 et dont l'ombre plane dans le lyrisme de Philippe. Celui-ci s'est forgé au cours des ans un jeu limpide dans la descendance de Wes Montgomery et Oscar Moore pour faire court, avec un phrasé où chaque note est une perle sonore, et surtout un goût de la mélodie simple et belle, de celles qui vous restent dans la tête et le cœur. Il est également compositeur, et un thème magnifique, comme *Mike P.* joué avec ferveur et qui est un hommage au grand Michel, devrait devenir un standard; il en a la beauté et la richesse harmonique. » (Serge Baudot -Jazz Hot)

Presse



<https://www.lyftvnews.com/p1048171-nathalie-blanc-et-philippe-petrucciani-l-ode-au-c%C5%93ur-du-jazz>

Avec leur nouvel album "Let's have a walk", Nathalie Blanc et Philippe Petrucciani nous offrent une expérience sonore sublime, où une voix sensible et touchante se mêle à la finesse d'une guitare jazz, dévoilant l'essence même de ce genre musical. Ce duo nous convie à un voyage musical qu'ils cultivent avec passion depuis plus de trois décennies.

Harmonie et Synchronie

Nathalie et Philippe créent un univers musical marqué par une osmose artistique parfaite, une ballade poétique à travers le monde rêveur du jazz. Leur style, fusion de jazz vocal, de Bossa Nova et de bebop, offre une synergie rare et unique, rappelant la volupté et l'harmonie profondes du jazz.

Philippe, membre d'une famille de musiciens et admirateur du célèbre Wes Montgomery, déploie une maîtrise mélodique exemplaire. Nathalie, quant à elle, puise ses inspirations parmi les grands noms tels qu'Ella Fitzgerald et Nat "King" Cole, séduisant les auditeurs avec sa tessiture remarquable et ses tonalités graves et puissantes.

"Let's have a walk": Un Voyage Musical Émotionnel

L'album "Let's have a walk" est un voyage à travers les compositions personnelles du duo, des classiques du jazz, de la chanson française, et de la pop anglaise. Il est le reflet de leur passion mutuelle, une exploration de leurs joies et peines musicales. À travers cet opus, ils partagent des moments intenses, offrant aux auditeurs un voyage intime au cœur du jazz.

Signé Promart Record et distribué par Inouïe, l'album, qui sortira le 29 septembre, est une preuve de la pérennité et de la richesse du jazz.

En Conclusion

Nathalie Blanc et Philippe Petrucciani, à travers "Let's have a walk", illustrent la beauté et l'éternité du jazz, invitant les mélomanes à s'immerger dans un univers de sensibilité, d'harmonie et de passion. Leur union, tant sur le plan personnel que musical, enrichit le monde du jazz, promettant de toucher et d'émerveiller tout amateur de musique avec cet album éclectique et émouvant.

« Let's Have A Walk: Le Magique Album de Nathalie Blanc & Philippe Petrucciani

By [Indiechroniquedaily](#) / octobre 19, 2023

La collaboration exceptionnelle entre Nathalie Blanc et Philippe Petrucciani a donné naissance à l'éblouissant album « Let's Have A Walk ». Cet opus magnifique célèbre leur passion partagée pour le jazz et la musique authentique à travers 14 morceaux splendides.

L'arrangement acoustique, porté par les notes de la guitare, berce l'auditeur de poésie, d'accords complexes et de sonorités solaires. La voix enchanteresse de la chanteuse murmure à nos oreilles avec un ton salvateur, des mots magiquement écrits, et un timbre doux qui trahit sa passion et sa sincérité musicale.

« Let's Have A Walk » offre un moment musical rare à une époque où une telle profondeur sonore et émotionnelle est souvent négligée. Chaque morceau est une invitation à une promenade sensorielle, où la fusion du talent de Blanc et Petrucciani crée une expérience auditive inoubliable.

Cet album est bien plus qu'une collaboration ; c'est une rencontre artistique où la magie opère, transportant les auditeurs dans un univers musical où l'authenticité et la passion se conjuguent harmonieusement.

Discovering Nathalie Blanc & Philippe Petrucciani with their collaborative album 'Let's Have A Walk'

By [the-further](#) / octobre 19, 2023



The album "Let's Have A Walk" by Nathalie Blanc and Philippe Petrucciani is a sublime musical experience that seamlessly blends jazz, subtle hues of bossa nova, and radiant pop that resonates in our ears. The tracks create an intimate atmosphere, as if we were part of a private concert with Blanc and Petrucciani.

Throughout this generous album of both covers and original compositions, the listener is carried away by the redemptive and lovingly played guitar, serving as the perfect accompaniment to Nathalie's pure voice. The ambiance is pleasant, allowing each note to kindle the flames of our souls.

Blanc's vocals are delivered with poetry and softness, adding a touch of grace to every melody. The album becomes a journey, not just through musical genres, but through emotions, creating a symphony of feelings.

"Let's Have A Walk" stands as a testament to the artistry and passion of Nathalie Blanc and Philippe Petrucciani, offering a moment of musical grace that transcends boundaries and invites us to walk alongside them on a sonic exploration:

“Let’s Have a Walk” de PHILIPPE PETRUCCIANI & NATHALIE BLANC um presente que inspira bem-estar e fascinação

<https://roadie-music.com/lets-have-a-walk-de-philippe-petrucciani-nathalie-blanc-um-presente-que-inspira-bem-estar-e-fascinacao/>



Roadie Music

Tingido de Bossa Nova e Jazz, a melodia em “**Let’s Have a Walk**”, nos presenteia com um majestoso banquete sonoro, cheio de vida e cores que estão enraizadas nas veias de todo brasileiro.

A suavidade, os traços empolgantes que refletem sorrisos e uma brisa fresca natural, fazem um brilho nascer em nosso olhar, transmitindo uma afinidade instantânea com a dupla francesa **PHILIPPE PETRUCCIANI & NATHALIE BLANC**, que pincelaram essa magnífica expressão de arte e tudo o que há bom.

Os tons emanam carisma, o vocal transmite graça e majestade, coisa que, unidas aqui, tornam o momento agradável e renovador, elevando a vontade de dançar suavemente pelas curvas do destino.

São rios de paixão e encantos que escorrem para as almas cativas, empolgando os conhecedores de som e conquistando novos adeptos a esse vislumbre atemporal de positividade e ternura.

Com uma paleta de cores versátil e profunda, essa dupla, nos inspira a festejar, cultuando o amanhecer e as tardes quentes de verão, nos aperfeiçoando nas vibrações da vida e nunca esquecendo de valorizar nossas raízes.

Efeitos rítmicos que ultrapassam barreiras e mostram toda a poesia e fascinação que se pode encontrar em uma composição feita com qualidade e esmero.

“**Let’s Have a Walk**” uma empolgante composição que nos leva para celebrar em comunhão com a natureza e o mar.

Indiemusicflix Nathalie Blanc & Philippe Petrucciani- Let’s Have a Walk

<https://indiemusicflix.com/movie/nathalie-blanc-philippe-petrucciani-lets-have-a-walk/>

Nathalie Blanc will help you experience some premium jazz. Scatting, instrumental superiority and style aside, the charm from her music is gorgeous. She keeps up with the most complex of sequences and moments-and it is glorious to feel. I introduce you to her latest single with Philippe Petrucciani, *Let’s Have a Walk*.

You know how a walk has organic pace? Not when you’re exercising, when you’re walking in conversation. Your tempo seems to mirror conversation, your mood and general pace. Nathalie Blanc does that, with her voice. To witness and hear it is magic in itself, so I encourage you to draw in all the different depths she goes into with her stylish scatting. We’re talking about circle of fifth jumps and alternating melody patterns that might not even coincide the next time. Her delivery is precise, yet carries the light air of a stroll in the park. As a listener, you’re being subjected to vocal jazz heaven right now. Pay enough attention, and you might see the notes move in front of you. Philippe Petrucciani does some amazing work on the instrumentals, bringing a real world of jazz heaven to your eardrums.

Their album *Remember Petrucciani* is one to remember for the indie jazz lovers here. Their lucid compositions, aesthetic styles and magic is truly worth admiring. This track would be perfect in the movie **In Bruges (2008)**, with the kind of transitions that hold the storytelling together. You can listen to their single above, and follow them for more music like this!