

jazzman

JAZZMAN - Le Journal de tous les Jazz

N° 96 NOVEMBRE 2003 ★★★



Philippe Petrucciani « One for Marie » - RDC Records

« Avec cet album (One for Marie), le guitariste Philippe Petrucciani nous présente le portrait vibrant de ses émotions, Il s'est entouré de quatre complices (le terme paraît plus adéquat en l'occurrence que celui d'accompagnateur) : Francesco Castellani au trombone, Nathalie Blanc aux claviers et au chant, André Franco à la basse et Alain Couffignal à la batterie et aux percussions. S'entrelacent en conséquence les climats les plus divers avec l'ambition permanente de n'être prisonnier d'aucun et d'exprimer à chaque fois la justesse de

la sensation, ce qui est musicalement beaucoup plus risqué qu'il n'y paraît. Il en résulte une musique très chantante, mais qui sait aussi être aventureuse (The Cat à la guitare Synthétiseur) et un travail sur les couleurs et les textures qui donne au disque sa touche d'ensoleillement. Sous cet angle, Three brothers on the Same Way est une incontestable réussite collective; l'alliage guitare - trombone, fréquemment sollicité par ailleurs, sonne remarquablement (Bebop and Blues, Talia, Merry Go Round) et l'alliage guitare - vocal est d'une belle fraîcheur sur Little Song. L'élégance, la richesse du discours et la maîtrise instrumentale du guitariste irradient tout au long du disque. »

Stéphane Carini